

## Von Paulus zum Erlöser

### *Eine neue Orgel für die Erlöserkirche Am Schüttel*



Relativ still war es in letzter Zeit um das Projekt „Neue Orgel“ Am Schüttel – Nach außen hin! Im Hintergrund, im Orgelkomitee, im Pfarrgemeinderat und für jedermann, der nachfragte, kam das Thema nie zum Erliegen. Weiter wurden Gespräche geführt, mit österreichischen und deutschen Denkmalämtern und mit Sponsoren verhandelt, beratschlagt, sondiert und überlegt. Seit 2007 stets um eine wahrhafte Königin der Instrumente werbend: Die Orgel der Neuen Pauluskirche in Essen, erbaut von der Berliner Firma Karl Schuke 1961. Das Schließen der Kirche, seit dem Winter 2006/07 beschlossen, riss tiefe Wunden in der dortigen Gemeinde auf, welche zu stets neuen Verzögerungen des Orgelverkaufs führten. Ende November 2010 erreichte uns der entscheidende Anruf aus Essen: „Es ist soweit, die Orgel darf endgültig verkauft werden.“



Anfang Januar 2011 fuhren wir nach Essen, Orgelbauer und Presbyterium treffend, um das Instrument zu begutachten, zu sehen und zu hören. Der erste Eindruck war geisterhaft: Ruhig und majestätisch thronte das Instrument

noch von vergangenen – freilich besseren – Zeiten kundend hoch in der bereits geschlossenen, kalten und leeren Kirche.

Der Aufstieg durch von der Decke tropfendes Wasser, Staub und überall verteilte, einst geweihte Utensilien, ließ Schlimmes erahnen. Doch schon der erste Akkord der Orgel bewies: Hier steht ein Meisterwerk! Kraftvoll brausend und zu Tränen rührend donnerten und sangen die Klänge der Orgel in das große Kirchenschiff. Die Jahre hatten dem Instrument nichts angehabt. Tief bewegend war der Moment als das Instrument im vollen Klange „Ein‘ feste Burg“ in den Raum verkündete, der seit Jahren nicht mehr betreten worden war und in dem wie Blitze die Erinnerungen und Bilder Tausender hier Feiernder wieder auftauchten. Nein! Dieses Instrument ist noch nicht müde, es darf nicht verenden, diese Orgel vermag noch vielen Generationen von der Kraft des Glaubens zu künden mit seinen schmetternden Trompeten, den Raum erzittern lassenden Bässen, seinen Flöten, Gamben und Schalmeyen.



Ende Juni 2011 wird die Kirche endgültig abgerissen und das Instrument im wahrsten Sinne des Wortes sogar sein nunmehr tropfendes Obdach los.

Die Essener Gemeinde erklärte sich bereit die Orgel zu einem für ein solches Instrumente sehr günstigen Preis zu verkaufen (50.000 bis 60.000 Euro), detaillierte Verhandlungen sollen in nächster Zeit folgen. Man will, dass die geliebte Königin in einer Metropole kündigt und in einem zu ihr passenden Raum – außerdem sähe man sich ihr freilich gerne in Wien lauschen. Das ganze Projekt wird

dennoch im sechsstelligen Bereich anzusiedeln sein – Transporte, Ab- und Aufbau von beinahe 14 Tonnen Orgel, Intonation, Adaptierung unserer Empore etc.

Erfreulicherweise hat ein großzügiger Spender bereits die Fassung und Vergoldung der Orgel kostenfrei zugesichert – eine Ersparnis im fünfstelligen Bereich.

Nach einem Konzert in Estland im Herbst wurde mir tränenreich gesagt: „In dieser Orgel hört man die Stimme Gottes“. Diese Stimme hört man auch in „unserer“ Paulusorgel.

Ist es überhaupt mit Geld bezahlbar, dass auch bald Am Schüttel der Gesang und die Klänge die Stimme Gottes hören lassen und die Paulus- zur Erlöserorgel zu machen?

Mit vereinten Kräften werden für einen einzelnen Menschen unüberwindbare Hürden zur wegweisenden Talbrücke.

Helfen Sie uns – Gemeinsam schaffen wir es!

**Peter Frisé**

*Dekanatskantor Wien II  
Organist und Pfarrgemeinderat*

### **I. Manual, Oberwerk**

Principal 8'  
Quintadena 8'  
Prinz. Flöte 4'  
Sesquialtera II 2 2/3' + 1 3/5'  
Nachthorn 2'  
Gemsnassat 1 1/3'  
Mixture IV  
Musette 16'  
Dulcian 8'  
Trompete 4'  
*- Tremulant*

### **II. Manual, Hauptwerk**

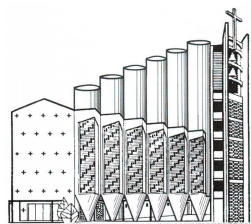
Principal 16'  
Oktave 8'  
Rohrflöte 8'  
Oktave 4'  
Gemshorn 4'  
Rauschpfeife II 2 2/3' + 2'  
Mixture IV – VI  
Trompete 16'  
Trompete 8'  
Spanische Trompete 8'

### **III. Manual, Brustpositiv**

Gedackt 8'  
Gamba 8' (ab c<sup>0</sup>)  
Metallgedackt 4'  
Rauschwerk IV 4' + 1 3/5' + 1 1/7' + 8/9'  
Principal 2'  
Sifflöte 1'  
Cymbel III  
Vox humana 8'  
*- Tremulant*

### **Pedal**

Principal 16'  
Subbass 16'  
Quinte 10 2/3'  
Oktave 8'  
Gemshorn 8'  
Oktave 4'  
Pommer 2'  
Basszink IV  
Mixture III  
Posaune 16'  
Trompete 8'  
Trompete 4'



### **Erlöserkirche Am Schüttel**

Rustenschacherallee 14 | A 1020 Wien | 0676 610 39 89

**Spendenkonto:** Bankhaus Schelhammer & Schattera  
BLZ 19190, KtoNr. 100244052 | Verwendungszweck: Orgel